

2027학년도 평택대학교 실기고사 평가방법 및 채점기준

□ 학과 공통 사항

- 평가방법: 평가위원은 본교 내부위원 또는 타교 외부위원을 포함하여 3인으로 구성하며, 평가는 100점 만점 기준(소수점 첫째 자리까지)으로 실시한다. 실기고사를 통해 각 평가위원의 점수를 산출한 후 평가위원 3인의 평균값을 계산하고, 소수점 셋째 자리에서 버림하여, 1,000점 만점으로 환산한다.
- 선발기준: 모집단위별 모집인원의 1배수를 실기 성적 100%로 선발하며, 동점자는 동점자 처리 우선순위에 따라 선발한다.
- 동점자 처리기준
 - ① 평가위원별 최고점 중 고득점자
 - ② 평가위원별 최저점 중 고득점자
 - ③ 동점자는 모두 선발

□

학과별 세부 내용

●

커뮤니케이션디자인학과

구분	기준																	
평가항목 및 내용	• 다음의 4가지 내용을 반영하여 평가함 ① 창의성 - 새로운 발상과 독창적인 표현, 시각적 접근 방식의 차별성, 구성 요소의 독창성 등을 평가 ② 주제 해석 능력 - 제시된 주제에 대한 이해와 해석 능력을 평가하며, 그에 따른 시각적 전달력과 구성의 적절성을 판단 ③ 표현역량 - 관찰을 바탕으로 한 정확한 형태 묘사, 질감 표현, 칼라(색), 공간감 구현, 구도 등 시각적 재현 능력을 평가, 도구 및 재료의 이해도와 이를 활용한 표현력 및 기법의 숙련도도 포함됨 ④ 완성도 - 작품 전반적인 완성도를 종합적으로 평가, 제시된 시간 내에 과제를 충실히 수행하였는지와 전체적인 표현의 완결성과 조형 구현의 완성도를 중점적으로 판단																	
등급별 비율	• 실기고사 평가는 다음과 같이 5단계 점수 범위로 구분하며, 해당연도의 점수 분포 비율은 지원자의 규모와 실기 수준에 따라 변동될 수 있다. <table><tr><td>점수</td><td>100.0 ~ 90.0 이상</td><td>89.9 ~ 80.0 이상</td><td>79.9 ~ 70.0 이상</td><td>69.9 ~ 60.0 이상</td><td>59.9 미만</td></tr><tr><td>비율</td><td>15%</td><td>20%</td><td>30%</td><td>20%</td><td>15%</td></tr></table>						점수	100.0 ~ 90.0 이상	89.9 ~ 80.0 이상	79.9 ~ 70.0 이상	69.9 ~ 60.0 이상	59.9 미만	비율	15%	20%	30%	20%	15%
점수	100.0 ~ 90.0 이상	89.9 ~ 80.0 이상	79.9 ~ 70.0 이상	69.9 ~ 60.0 이상	59.9 미만													
비율	15%	20%	30%	20%	15%													

● 패션디자인학과

구분	기준											
평가항목 및 내용	• 다음의 7가지 내용을 반영하여 평가함 ① 독창성 ② 주제 이해도 ③ 관찰력과 표현 방법 ④ 채색 기법과 표현 기법 ⑤ 주제 형태력 ⑥ 화면구도와 투시 능력 ⑦ 완성도											
등급별 비율	• 실기평가는 3등급으로 분류하여 평가하고, 각 등급에 대한 비율은 다음과 같음 <table><tr><td>등급</td><td>A (100.0 ~ 90.0 이상)</td><td>B (89.9 ~ 80.0 이상)</td><td>C (79.9 ~ 70.0 이하)</td></tr><tr><td>비율</td><td>20%</td><td>50%</td><td>30%</td></tr></table>				등급	A (100.0 ~ 90.0 이상)	B (89.9 ~ 80.0 이상)	C (79.9 ~ 70.0 이하)	비율	20%	50%	30%
등급	A (100.0 ~ 90.0 이상)	B (89.9 ~ 80.0 이상)	C (79.9 ~ 70.0 이하)									
비율	20%	50%	30%									

● 연극영화과(연기)

구분	기준											
시험내용	• 연기자의 연기 능력 평가 ① 준비한 독백 연기, 노래 중 택 1 ② 간단한 구술 면접											
평가(채점)방향	• 연기력 평가 • 감정전달 평가 • 이해력 평가 • 발성 / 발음 평가 • 가창 평가											
평가(채점)주안점	• 표현의 유연성, 적합성, 논리성, 독창성 • 발성 에너지의 적합성 및 유연성 • 발음의 정확성 • 가창발성의 유연성 및 정확성(시험으로 '노래'를 선택한 경우 평가 항목)											
등급별 분포	<table><tr><th>등급</th><th>점수</th></tr><tr><td>최우수</td><td>100.0점 ~ 90.0점 이상</td></tr><tr><td>우수</td><td>89.9점 ~ 80.0점 이상</td></tr><tr><td>보통</td><td>79.9점 ~ 70.0점 이상</td></tr><tr><td>열등</td><td>69.9점 ~ 60.0점 이하</td></tr></table>		등급	점수	최우수	100.0점 ~ 90.0점 이상	우수	89.9점 ~ 80.0점 이상	보통	79.9점 ~ 70.0점 이상	열등	69.9점 ~ 60.0점 이하
등급	점수											
최우수	100.0점 ~ 90.0점 이상											
우수	89.9점 ~ 80.0점 이상											
보통	79.9점 ~ 70.0점 이상											
열등	69.9점 ~ 60.0점 이하											

● 연극영화과(영화영상)

구분	기준	
시험내용	- 주어진 주제 혹은 소재에 대한 이야기 구성 및 발표 - 전공 적합도와 인성에 대한 질의응답	
평가(채점)방향	- 창의적 발상과 표현능력 평가 - 전공에 대한 열정과 목표 의식, 타인과의 소통, 협업 능력 평가	
평가(채점)주안점	- 이야기는 창의적이며 완결성 있는 구성을 갖추었는가 - 학과 공부와 창작을 위한 마음가짐과 준비는 되어 있는가 - 자신의 생각을 분명하게 표현하고 설득 할 수 있는가	
등급별 분포	등급	점수
	최우수	100.0점 ~ 90.0점 이상
	우수	89.9점 ~ 80.0점 이상
	보통	79.9점 ~ 70.0점 이상
	열등	69.9점 ~ 60.0점 이하

● 실용음악학과(보컬, 기악, 작곡)

* 기악: 건반, 기타, 드럼, 베이스, 프로페셔널 뮤직

* 작곡: 뮤직프로덕션, 실용작곡, 영상음악

전공	평가항목	평가요소설명	배점
보컬	음정/박자	음정의 정확도, 리듬 안정성, 박자 인식력	100.0
	발성/호흡	공명, 호흡의 분배, 발성 안정성	
	곡 해석력	감정 전달, 가사 해석, 곡에 대한 몰입도	
	무대 태도	자세, 시선 처리, 자신감, 표현	
	예술적 완성도	곡 전체의 음악성, 일관성, 전달력	
기악	음악분석/장르표현(공통)	코드 - 보이싱과 스케일의 활용, 음악장르별 표현력	100.0
	테크닉 숙련도(공통)	주법의 난이도와 숙련도, 연주 안정성	
	표현력/해석력(공통)	다이내믹, 프레이징, 감정 전달 능력	
	연주 태도(공통)	연주 집중도, 악기 다루는 자세, 연주 흐름의 유지	
	예술적 완성도(공통)	연주의 일관성, 창의적 해석, 전체적인 감동 전달력	
	전공이해도 및 학업계획 (프로페셔널 뮤직)	전공 악기를 기반으로 창작·편곡·녹음·프로듀싱 학업계획, 포트폴리오 방향성 및 진로 목표를 종합 평가	
작곡	작곡 능력(공통)	화성, 멜로디, 리듬 구성 능력, 음악적 아이디어의 독창성	100.0
	포트폴리오 완성도(공통)	자작곡, 영상음악 작품의 수준과 완성도	
	사운드 디자인/편곡 (뮤직프로덕션, 영상음악)	악기 선택, 음색 조합, 사운드의 조화와 완성도	
	기술 숙련도 (뮤직프로덕션, 영상음악)	DAW, 미디 시퀀싱, 사운드 프로세싱 등 제작 기술의 숙련도	
	연주 기초 능력(실용작곡)	연주의 정확성, 안정성, 곡의 음악적 표현 능력	
	영상 이해력(영상음악)	영상의 분위기, 장면의 감정선, 스토리 전개를 음악으로 표현하는 능력	

● 음악학과(뮤지컬·성악, 피아노, 관현악(클래식기타 포함))

점수	등급	내용
100.0점 ~ 90.0점 이상	최우수	음악성, 테크닉, 음색, 음정 정확성, 리듬감, 템포 관념, 표현 능력, 개성, 창의성 모두 탁월하며 전공자로서 뛰어난 자질을 갖춘 연주
89.9점 ~ 80.0점 이상	우수	음악성과 테크닉이 우수하나, 표현 능력이나 개성, 감정 전달, 곡 해석, 다이내믹 표현 등 일부가 부족하거나 선명하지 않음
79.9점 ~ 70.0점 이상	보통	음악적 기본은 갖추고 있으나 개성이나 창의성이 부족하고 표현력이 평범함
69.9점 ~ 60.0점 이상	미흡	음은 표시되나 리듬감, 음악성, 표현력, 정확성 등의 기본 요소가 결여되어 있음
59.9점 이하	불합격	음악적인 기초가 전혀 없고 실기과목의 작품 해석·기술·기본기를 지키지 못함. 전공자로서 부적격 판단